Eames Coffee Table

Charles & Ray Eames, 1953

vitra.

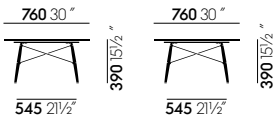
Charles und Ray Eames haben im Jahr 1949 einen Couchtisch als Einzelstück für ihr legendäres Eames House in Pacific Palisades bei Los Angeles entworfen. Dort prägt er bis heute das einzigartige, historische Interieur. Die rechteckige Platte dieses einfach und gleichzeitig luxuriös wirkenden Tisches war mit Blattgold überzogen und seine „Dowel-leg-base" eine Abwandlung des Holzuntergestells, das bei den Eames Plastic Chairs eingesetzt wird. In den Folgejahren fertigten Charles und Ray zwei weitere dieser Tische, einen mit Marmor- und einen mit Holztischplatte.

Die Re-Edition des Eames Coffee Table, die Vitra in Zusammenarbeit mit dem Eames Office entwickelt hat, atmet den Geist der frühen Einzelstücke: In edlen Materialien gearbeitet, ist der hochwertige Couchtisch ebenso Preziose wie Gebrauchsgegenstand. Die rechteckigen oder quadratischen Tischplatten sind in Marmor oder massivem Amerikanischem Nussbaumholz gefertigt. Das Untergestell mit Holzbeinen und Metallverstrebungen sorgt für Stabilität und betont die zurückhaltend-elegante Gestalt des Eames Coffee Table.

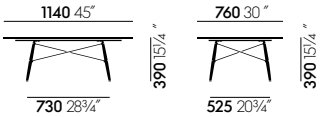
Materialien

- **Tischplatte:** Massivholz Amerikanischer Nussbaum, geölt; oder Carrara Marmor, gebürstet und gewachst.
- **Trägerplatte:** MDF-Platte.
- **Untergestell:** Massivholz Esche honigfarben oder Esche schwarz, Verstrebungen aus Rundstahl pulverbeschichtet in basic dark.
- **Holzherkunft:** Esche (Fraxinus excelsior) aus Westeuropa und/oder Polen; Amerikanischer Nussbaum (Juglans nigra) aus USA.

MASSANGABEN



Eames Coffee Table square



Eames Coffee Table rectangular

FARBEN UND MATERIALIEN

50
Marmor Carrara

75
Amerikanischer Nussbaum massiv geölt

Tischplatte

65
Esche honigfarben

68
Esche schwarz

Untergestell

Art. Nr. 09178301

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.

info@vitra.com | DE 2022

www.vitra.com/eamescoffeetable